

## **//DIE FILMDIVA. VERSUCHE EINER ANNÄHERUNG**

/Symposium mit Vorträgen, Publikumsgesprächen und Filmen  
/im Rahmen der Filmreihe **Dark Room: Liebe im Kino**

/14. und 15.1.2005

schauspielfrankfurt (Glashaus und Zwischendeck) und Kino im Deutschen  
Filmmuseum

Was ist eine Diva? Der Filmdiva haftet – im Unterschied zum Star – etwas Tragisches an, ein lebensgeschichtliches Scheitern, das den Glanz ihrer artifizialen Erscheinung bricht. Daraus entsteht eine existentielle Nähe zu ihrem Publikum: sie gibt sich wirklich ganz. Ihr ist ein geschlechtliches Oszillieren eigen - repräsentiert sie etwa ein Geschlecht, das es noch gar nicht gibt?

Programm

**/Freitag, 14.1.2005**

**/schauspielfrankfurt (Glashaus)**

/16 Uhr

Begrüßung Karola Gramann (Frankfurt a. M.)

Heide Schlüpmann (Frankfurt a. M.)

"Der Auftritt der Diva"

Martin Dannecker (Frankfurt a. M.)

"Der Stoff der Diva"

**/Kino im Deutschen Filmmuseum**

/20 Uhr

*Mirror*

BRD 2003, R. Matthias Müller, Christoph Girardet, Farbe, 35mm Cinemascope, 8 Min.

*Casta Diva*

Bel 1983, R. Eric de Kuyper, sw, 16mm, 110 Min.

Mit Emile Poppe, Jack Post, Paul Ruven, Paul Verstraten

In Anwesenheit von Eric de Kuyper und Matthias Müller

**/Samstag, 15.1.2005**

**/schauspielfrankfurt (Glashaus und Zwischendeck)**

/11 Uhr

Katharina Sykora (Braunschweig)

"Ava: Göttliches Palindrom"

/12.30 Uhr

*Home Stories*

BRD 1990, R. Matthias Müller, Farbe, 16mm, 6 Min.

*Dear Madonna*

Can 1996, R. Mike Hoolboom, Farbe, 16 mm, OF, 12 Min.

*Live to Tell*

Can 2003, R. Benny Nemerowsky Ramsay, Farbe, Betacam SP, OF, 5 Min.

/15 Uhr

Richard Dyer (Warwick)

"The Song of the Diva. Judy Garland, Julie Andrews and Mina"

/16 Uhr

*Puce Moment*

USA 1949, R. Kenneth Anger, Farbe, 16mm, OF, 6 Min.

*Diva Dolorosa*

Ned 1999, R. Peter Delpout, Farbe/sw, Betacam SP, OF, 60 Min.

/17.30 Uhr

Publikumsgespräch mit Eric de Kuyper (Brüssel) und Matthias Müller (Köln)

**/Kino im Deutschen Filmmuseum**

/20.30 Uhr

*Tonight or Never*

USA 1931, R. Mervyn LeRoy, sw, 35mm, OF, 82 Min.

Mit Gloria Swanson, Melvyn Douglas

// Das Symposium ist eine Veranstaltung der Kinothek Asta Nielsen e. V. und des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der J.W.G.-Universität in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Filmmuseum, schauspielFrankfurt und dem Institut für Sexualwissenschaft der J.W.G.-Universität. Es wird kuratiert von Karola Gramann.

//**Die Filmdiva. Versuche einer Annäherung** wird gefördert durch die Stadt Frankfurt am Main, das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stiftung zur Förderung der internationalen wissenschaftlichen Beziehungen der J.W.G.-Universität, das Cornelia Goethe Centrum und das International Office der J.W.G.-Universität.

//schauspielFrankfurt

Willy-Brandt-Platz / Tel: 069-1340400

Eintritt: Freitag 6 € / Samstag 10 €

Deutsches Filmmuseum

Schaumainkai 41 / Tel.: 069-212-38830

Eintritt: 5,50 € / 4,50 € (ermäßigt)

//Weitere Informationen zum Symposium und zur Filmreihe unter

[www.kinothek-asta-nielsen.de](http://www.kinothek-asta-nielsen.de)