

Krise und Aufbruch. Asta Nielsen als Protagonistin der Moderne
Internationales Symposium
26. – 29. April 2007, Frankfurt am Main

Programm

Donnerstag, 26.4.2007
schauspielFrankfurt

- 15.00 Eintreffen und Anmeldung der TeilnehmerInnen, Foyer (bis 16.45 Uhr)
17.00 Eröffnung, Glas Haus
Vortrag: Heide Schlüpmann (Frankfurt am Main)
„Geschichte spielen. Die ungewöhnliche Modernität der Asta Nielsen“
20.00 Eröffnung der Retrospektive, Großes Haus
Der Fremde Vogel (1911) / *Zapatas Bande* (1913/14)
Musik: „Die Asta Harmonists“ unter der Leitung von Maud Nelissen
(Uraufführung)
Anschließend Empfang

Freitag, 27.4.2007
Deutsches Filminstitut – DIF / Kino des Deutschen Filmmuseums

- 10.00 *Afgrunden* (1910)
Kommentar: Ute Holl (Berlin)
11.30 *In dem großen Augenblick* (1911)
Kommentar: Heike Klippel (Braunschweig)
Die arme Jenny (1911/12)
15.00 *Das Mädchen ohne Vaterland* (1912)
Kommentar: Annette Förster (Amsterdam)
16.00 Vortrag: Claudia Preschl (Wien)
„Die größten Schlager der Grotteske“
17.00 *Engelein* (1913)
20.00 Vortrag: José Teunissen (Utrecht)
„Fashion and modernity. Asta Nielsen und Coco Chanel“
Vordertreppe und Hintertreppe (1914/15)

Samstag, 28.4.2007
Kino des Deutschen Filmmuseums

- 10.00 *Die Filmprimadonna* (1913)
Kommentar: Winfried Pauleit (Bremen)
11.30 *Totentanz* (1912)
Die Ballettänzerin (1911)
Kommentar: Thomas C. Christensen (Kopenhagen)

- 13.00 *Die weißen Rosen* (1914/15)
15.00 Vortrag: Michael Wedel (Amsterdam)
„Die Tränen der Asta Nielsen“
16.30 *Der Absturz* (1922)
18.00 *Das Liebes-ABC* (1916)
20.00 Vortrag: Eric de Kuyper (Brüssel)
„Regie – Spiel – Spielregie“
Die Börsenkönigin (1916)
22.30 *Vanina* (1922)

Sonntag, 29.4.2007

Kino des Deutschen Filmmuseums

- 11.00 *Nach dem Gesetz* (1919)
Kommentar: Sabine Nessel (Frankfurt/M.)
13.30 *Laster der Menschheit* (1926/27)

schauspiel frankfurt, Glas Haus

- 15.30 Abschlussdiskussion Symposion (bis 17.00 Uhr)
19.00 Festliche Aufführung von *Hamlet* (1920/21)
Musik: Michael Riessler im Auftrag von ZDF/ARTE

Stand Februar 2007

Impressum

Konzeption: Karola Gramann, Dr. Sabine Nessel, Prof. Dr. Heide Schlüpmann // Veranstalter:
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Johann Wolfgang Goethe-Universität,
Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt am Main, Fon +49 (0) 69 / 798-32-081 | Fax +49 (0) 69 /
798-32-078, <http://www.tfm.uni-frankfurt.de> | e-mail: nessel@tfm.uni-frankfurt.de; Kinothek Asta
Nielsen, Fon +49 (0) 69 / 798-32-083 | Fax +49 (0) 69 / 798-32-078, <http://www.kinothek-asta-nielsen.de> | gramann@kinothek-asta-nielsen.de.

Information:

Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/M.
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
nessel@tfm.uni-frankfurt.de
www.tfm.uni-frankfurt.de/Aktuelles/index.html

Kinothek Asta Nielsen e.V.
presse@kinothek.asta-nielsen.de
www.kinothek-asta-nielsen.de

Veranstaltungsorte:

Kino des Deutschen Filmmuseums
Schaumainkai 41
Öffentliche Verkehrsmittel:
U-Bahn U1, U2, U3 (Haltestelle Schweizer Platz);
U4, U5 (Haltestelle Willy-Brandt-Platz) und Untermainbrücke überqueren

schauspielfrankfurt
Willy-Brandt-Platz
Öffentliche Verkehrsmittel:
U4, U5 (Haltestelle Willy-Brandt-Platz)

Eintrittspreise:

Eröffnung schauspielfrankfurt (26.4.) und /Hamlet (29.4.): € 14,00 / erm. € 10,00
Ticket für beide Abende: € 23,00 / erm. € 15,00
Vorverkauf: 069 – 13 40 400

Retrospektive und Symposion Deutsches Filmmuseum
Dauerkarte Symposion: € 35,00 / erm. € 20,00
Vorverkauf: 069 – 961 220 220